

El primer paso para crear la Escola de la Llum de Catalunya

El terrassense Ignasi Cusidó está al frente

➤ Cícat, el clúster de la iluminación, visitó la Lighting Academy de Florencia, todo un referente mundial

Josep Arnero

A finales de junio del pasado año nació el primer clúster de la iluminación de Catalunya bajo el nombre de Cícat y la presidencia del terrassense Ignasi Cusidó, consejero delegado de Lamp. Este proyecto pretende situar a las empresas catalanas de iluminación, que representan un cuarenta por ciento de esta actividad en España, en el mapa europeo y del mundo. Uno de los objetivos que se marcó Cícat en su presentación fue la creación de una futura Escola de la Llum en Catalunya, que se convierta en un referente para los diseñadores de luz y para las empresas.

Como primer paso para la puesta en

marcha de este proyecto un grupo de cinco empresas de Cícat, concretamente la terrassense Lamp, Indeluz, Stisa, Leds.-C4 e Irec, acompañados por el director de desarrollo de clústers de ACCIÓ, Joan Martí, han visitado la Lighting Academy de Florencia, un referente mundial en el mundo de los "lighting designers". La futura Escola de la Llum debe ser el eje central de un proyecto de cooperación empresarial, fundamental para la recuperación del liderazgo de las empresas catalanas y su clúster.

COLABORACIÓN UNIVERSITARIA

De la mano del director del centro italiano, Giancarlo Castoldi, los empresarios hicieron un viaje en el tiempo demostrativo de cómo la cultura y el arte del siglo XV tienen influencia hoy día cuando se habla de la luz.

El programa de formación de iluminación de la Lighting Academy ofrece un itinerario estructurado y cualificado de aprendizaje para todos aquellos interesados en adquirir los conocimientos necesarios para un uso más

correcto y eficaz de la luz en sus proyectos. Los cursos se ofrecen en diferentes niveles. Los cursos básicos proporcionan la información esencial para un uso más consciente y efectivo de la luz. También presentan talleres, con una oferta de formación especializada para aplicaciones específicas con la participación de ponentes de solvencia contrastada. El método de enseñanza de este centro se basa en un programa intensivo de clases presenciales, trabajos de laboratorio, talleres y estudios de casos reales presentados por los expertos y pruebas finales.

La enseñanza se realiza en colabo-

ración con el Instituto Nazionale di Applicata Ottica, universidades, miembros de las asociaciones de diseño de iluminación más importantes y profesionales de las empresas de iluminación italianas e internacionales. Los cursos se realizan en 'La Sfacciata' una villa del siglo XV cerca del monasterio de Certosa en Florencia, con una superficie de dos mil metros cuadrados.

Durante su visita, Giancarlo Castoldi, aseguró que el diseño de la luz "ya no es una sutileza técnica en los límites de un proyecto arquitectónico, sino que forma parte integral del mismo, proporcionándole un alto valor

añadido". Esta necesidad, que según el director de la Lighting Academy de Florencia, ya está bien enraizada en el mercado, "exige respuestas profesionales, las competencias y el conocimiento, no sólo de las técnicas de iluminación, sino también de la comprensión de los aspectos culturales, psicológicos y perceptivos de la iluminación".

Cícat, desde su fundación, en poco más de medio año, ha conseguido sumar esfuerzos y el entusiasmo de 25 empresas relacionadas con la iluminación para iniciar proyectos en las áreas de innovación, internacionalización y conocimiento.



Ignasi Cusidó, segundo por la izquierda, durante la visita de representantes del Cícat a la Lighting Academy.